



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 10/10/2018

N° di Protocollo - 4724 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO REGIA - ABPR35 - A.A. 2018/2019

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: BINI DAVIDE

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004724	2018	10102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

**Programma didattico
"Regia"
Anno Accademico 2018 - 2019**

OBIETTIVI:

Come scrivere, preparare, gestire il set e montare un cortometraggio narrativo.

CONTENUTI E TEMATICHE:

Visione di testi audiovisivi narrativi e
analisi sulle diverse idee di regia e
struttura narrativa

LA REALIZZAZIONE DEL FILM:

la Scrittura: soggetto e sceneggiatura
la Preproduzione: casting attoriale,
ricerca locations, preparazione
scenografie, sceneggiatura tecnica
le Riprese: composizione del quadro,
prove attoriali, illuminazione della scena,
registrazione dell'inquadratura
la Postproduzione: montaggio del visivo,
sincronizzazione del sonoro, ritocco del
colore, missaggio audio

Testi di riferimento:

"Lezioni di regia

Modelli e forme della messinscena cinematografica"

Dario Tomasi

UTET Università

* Il testo deve essere accompagnato dalla visione dei film citati e analizzati dall'autore

L'ABC del linguaggio cinematografico di Arcangelo Mazzoleni
2002 - Dino Audino Editore

Sassari, 15 Novembre 2017

DAVIDE BINI